

## **WALLPAPER DANCE 2012**

### **Rassegna internazionale di videodanza. Terza Edizione e Mostra di fotografia per la danza. Prima edizione**

#### **FINALITÀ DI WALLPAPER DANCE 2012**

Le finalità di *Wallpaper dance 2012* sono:

- promuovere e diffondere l'arte della danza e in particolare dei generi della videodanza e della fotografia artistica per la danza;
- promuovere e favorire lo scambio culturale tra le realtà artistiche italiane e internazionali;
- avvicinare le generazioni più giovani alla danza e alle nuove espressioni artistiche della danza, suscitare l'interesse culturale e stimolarne una partecipazione attiva;
- stimolare e sviluppare un senso critico del pubblico nei confronti della danza e delle sue molteplici forme di espressione.

#### **MODALITÀ DI REALIZZAZIONE**

*Wallpaper dance 2012* si svolgerà a Trieste nell'estate 2012.

L'evento si articola in due sezioni:

1. Rassegna internazionale di videodanza. Terza edizione
2. Mostra di fotografia per la danza. Prima edizione

Le opere verranno esibite in uno spazio appositamente allestito, ad entrata libera.

#### **DEADLINE**

Compilare e sottoscrivere il modulo d'iscrizione e la liberatoria ed inviarli assieme al materiale richiesto **entro il 15 aprile 2012** a:

Associazione artistica culturale COREOFFICINA  
Scala Giuseppe Sforzi, 2  
34136 Trieste (TS) - Italia

Le spese di invio del materiale sono a carico del partecipante.

Per agevolare l'organizzazione, si richiede di inviare il modulo di iscrizione e la liberatoria sottoscritti anche per posta elettronica all'indirizzo [coreofficina@gmail.com](mailto:coreofficina@gmail.com), segnalando il link al video (se reperibile on line) e/o inviando una preview digitale della fotografia.

#### **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:**

La partecipazione a *Wallpaper dance 2012* è gratuita.

Non è prevista l'assegnazione di premi o un compenso per i partecipanti.

La selezione delle opere è a cura della Direzione Artistica della Rassegna la quale entro il 30 aprile 2012 comunicherà direttamente ai partecipanti l'ammissione o l'esclusione dell'opera tramite l'email fornita nel modulo d'iscrizione.

Non saranno ammesse, ad insindacabile giudizio della Direzione Artistica, opere il cui contenuto violi la normativa vigente, e siano offensive e/o lesive del pubblico pudore. È possibile partecipare a entrambe le sezioni (Videodanza e Fotografia per la danza) inviando al massimo 1 opera per sezione.

Il materiale pervenuto (miniDV, DVD, CD, stampe) non verrà restituito ma rimarrà a far parte della archivio dell'Associazione Coreofficina.

Coreofficina si impegna a non usare il materiale ricevuto a scopo di lucro e ad indicarne

l'autore qualora esso venga utilizzato, senza limiti di tempo, per la produzione di materiale informativo, pubblicitario, promozionale, editoriale, per la promozione delle iniziative istituzionali e, in generale, per il perseguimento dei propri scopi istituzionali.

Ogni autore partecipante:

- è responsabile di quanto oggetto delle opere inviate;
- con il loro invio, ne autorizza l'eventuale esposizione e pubblicazione;
- garantisce (e si impegna a tenere indenne l'Associazione Coreofficina contro eventuali pretese di terzi al riguardo) che i materiali, le immagini e i relativi diritti che l'autore conferisce a Coreofficina non ledono alcun diritto di terzi.

## SEZIONE VIDEODANZA

Sono ammesse a partecipare opere di videodanza della **durata massima di 10 minuti**. Non sono ammessi:

- registrazioni di spettacoli di danza;
- video promozionali per spettacoli di danza;
- documentari sulla danza;
- opere che non contemplino il linguaggio della danza.

Ogni partecipante può presentare **solo 1 opera**.

I partecipanti dovranno:

- compilare e sottoscrivere il **MODULO DI ISCRIZIONE IN OGNI SUA PARTE**;
- sottoscrivere la **LIBERATORIA** per l'utilizzo delle opere da parte dell'Associazione Coreofficina ai fini della rassegna e delle attività ad essa connesse;
- inviare tramite pacco postale il video su DVD in formato PAL (preferibilmente con 10 secondi di nero in testa al video) o su cassetta MINI DV in formato PAL (preferibilmente con 10 secondi di nero in testa al video, allegando il modulo di iscrizione, la liberatoria e un CD contenente delle FOTO in formato .jpg nella più alta qualità possibile inerenti all'opera partecipante e possono trattarsi di fotogrammi significativi tratti dall'opera e/o foto del backstage.

## SEZIONE FOTOGRAFIA PER LA DANZA

Sono ammesse a partecipare opere fotografiche che abbiano per soggetto principale la Danza in ogni sua espressione ed interpretazione.

Ogni partecipante può presentare **solo 1 opera**.

Le fotografie possono essere sia a colori sia in bianco e nero, di origine sia analogica che digitale.

Le **stampe** dovranno essere di dimensioni da un minimo di 20x30cm ad un massimo di 30x40cm. Sul retro di ogni fotografia dovrà essere apposta un'etichetta con il titolo dell'immagine, il nome ed il cognome dell'autore.

I partecipanti dovranno:

- compilare e sottoscrivere il **MODULO DI ISCRIZIONE IN OGNI SUA PARTE**;
- sottoscrivere la **LIBERATORIA** per l'utilizzo delle opere da parte dell'Associazione Coreofficina ai fini della mostra e delle attività ad essa connesse;
- inviare tramite pacco postale le stampe opportunamente imballate per evitare un loro danneggiamento, allegando il modulo di iscrizione e la liberatoria.

La Direzione Artistica selezionerà fino ad un massimo di 12 opere.

## CONTATTI

Associazione artistica culturale COREOFFICINA  
Scala Giuseppe Sforzi, 2  
34136 Trieste (TS) - Italia  
tel. +39 3465060455  
fax +39 0404528202  
coreofficina@gmail.com  
www.coreofficina.org

## Direzione artistica e organizzativa:

Francesca Debelli  
tel. +39 3473037379